

Елизавета Боярская и Максим Матвеев

Их история любви началась в Киеве, на съемочной площадке фильма Игоря Копылова "Не скажу". Ровно через год Лиза и Максим поженились

ФОТО: KIRILL NIKITENKO
СТИЛИСТ И ПРОДЮСЕР: АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
МАКЕ-UP: ИРИНА БУЛЫЧЕВА
ПРИЧЕСКИ: АЛЕКСАНДРА ЭДЕЛЬБЕРГ
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: САМАНТА АХМЕДОВА

ГЛАВНОЕ В ОТНОШЕНИЯХ – ЭТО ЧУВСТВО ЮМОРА!

Они – одна из самых красивых и ярких актерских пар. И самых закрытых – для расспросов о частной жизни. Viva! представляет первую совместную фотосессию Лизы и Максима и интервью, где они рассказали о том, как все начиналось и что для них самое главное.

Куда больше, чем любые разговоры, о любви говорит то, чего не выскажешь – взгляды, жесты, простое молчание. Когда он тихо целует ее в затылок, когда она слегка прижимается к его плечу, когда они смотрят друг другу в глаза и молчат, и что-то происходит в этот момент невыразимое, но от чего чувствуешь себя лишним. Хочется тихонько затворить дверь и на цыпочках уйти.

Возможно, трепет и нежность, которые невозможно скрыть, так сильны оттого, что Лиза и Максим молоды и их отношения еще в самом начале своего развития, но найти друг друга – это уже очень много! В том, что они правильно почувствовали друг в друге своего человека, не возникает сомнений – они очень сходны в оценках и размышлениях, в жестках и темпе речи, они даже внешне похожи. Они сблизились на съемках фильма «Не скажу», который вышел на экраны в конце прошлого года. По иронии судьбы Лиза и Максим стали встречаться после того, как сыграли пару, которая по сюжету расстается.

– Лиза, Максим, вы были знакомы до этого фильма?

Максим: Шапочно.

Лиза: В 2006 году мы вместе пробовались на одну картину.

– Со съемок «Не скажу» началась история ваших собственных отношений. Любовная связь ваших героев способствовала этому?

Лиза: Кино – обман, и если зритель верит в любовь героев, это то, чего мы добиваемся. Лишь иногда экранная история перерастает для актеров в нечто большее. Но с нами именно это и произошло. Съемки проходили в августе прошлого года в Киеве. Длелись они всего 17 дней. Мы сняли, можно сказать, по щелчку, но четыре месяца до этого репетировали.

– То есть вы стали парой до начала съемок?

Лиза: Нет-нет. Четыре месяца мы с режиссером Игорем Копыловым репетировали в офисе, в театре, в гримерках – где только могли. Мы с Максимом оказались в хорошем смысле дотошными людьми, мы были одержимы новой работой. И это стало первым шагом в нашем узнавании друг друга. Да и вообще затея была авантюрная – весьма скромные финансы, сценарий



Мы любим подшучивать и вдовоем, и с друзьями. Дома в галстуках не ходим и по-английски не разговариваем

Фотосессия Лизы и Максима проходила непринужденно и весело. Они с легкостью соглашались на эксперименты в кадре и делали это с настоящей актерской отдачей



своеобразный, продюсерская компания «Арт-Питер» первый раз снимает кино. Но все были настолько захвачены этой историей, что каждый привносил что-то свое. Мы с Максимом, например, думали, как бы нам сделать так, чтобы квартира, где происходит действие, максимально раскрыла характеры, привычки, образ жизни наших героев. Обошли все барахолки, искали вещи, которые наши герои могли бы друг другу дарить, находили какие-то картинки, реквизиты. Делали совместные фотографии для интерьера. – **Может быть, вам просто уже тогда было хорошо вместе? Это ведь не актерская работа – собирать вещи для дома героев, фотографироваться в их образах?**

Лиза: Это как раз и есть актерская работа! А когда актер лениво спрашивает на съемках, какая сегодня сцена, и учит слова на съемочной площадке, это не очень хорошо. Вот Максим сейчас готовится к съемкам проекта под названием «Военный госпиталь». Знали бы вы, чем он занимается! Ходит на операции и наблюдает, как их делают.

Максим: Просто мой герой – челюстно-лицевой хирург, и некоторые сцены происходят во время операций. Хожу на практику в госпиталь, учусь зашивать, накладывать шины на челюсть. Обычная актерская работа.

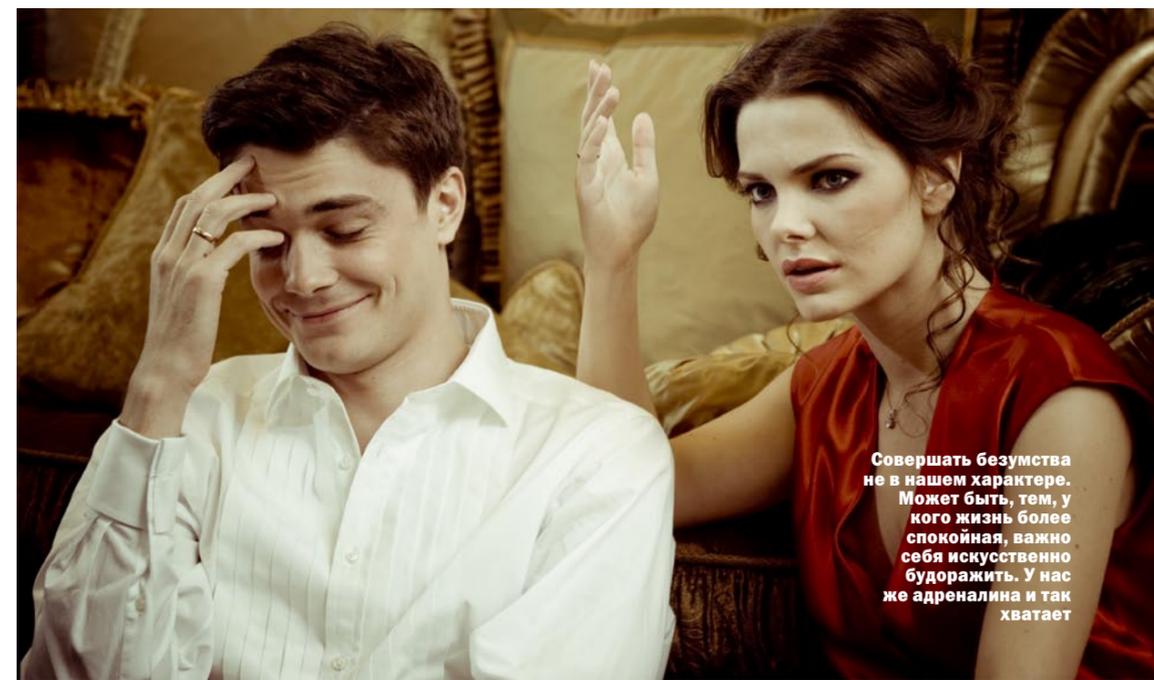
Лиза: Ну знаешь! Все бы так! – **А у вас, Лиза, что происходит в профессиональной жизни?**

Конечно, роль Ирины в спектакле «Три сестры» стала для меня очень большим событием. Это завершающая точка, это последний спектакль по пьесам Чехова, который еще не был поставлен в театре Льва Додина. А еще я снимаюсь в фильме Владимира Бортко «Петр Первый. Завещание». Я играю Марию Кантемир, молдавскую княжну, а ее отца играет мой папа.

– **И все-таки вернемся к вашей личной истории. Кто сделал первый шаг?**

Лиза: У нас не было каких-то конкретных явных шагов. Поскольку мы оба достаточно скромные люди, то не показывали чувств – работали и работали, и даже со стороны, наверное, виднее было, что происходит между нами на самом деле. Знаете, мы и сами не заметили, как это произошло.

Максим: Съемки закончились, все разъехались, и мы поняли, что больше не увидимся. Наверное, именно тогда, когда пришло время расстаться, пришло и пони-



Совершать безумства не в нашем характере. Может быть, тем, у кого жизнь более спокойная, важно себя искусственно будоражить. У нас же адреналина и так хватает

"Работа - это амбиции и волнения, постоянный бег. А с появлением семьи ты успокаиваешься и понимаешь, ради чего живешь", - говорит Максим.

мание, что нас связывает уже что-то большее, чем дружба и работа.

Лиза: Да, хорошо помню этот момент. Я уезжала из Киева на гастроли в Челябинск. Я привыкла, что последние 17 дней мы проводили с Максимом вместе, бок о бок, и в первый же день, когда его не оказалось рядом, поняла, что втрескалась по самые уши.

Максим: Да, а через несколько дней, когда Лиза вернулась в Питер, я приехал к ней. С тех пор мы не расставались. Ну если только из-за работы. *(Улыбается)*

– **В чем для вас ощущение семьи? Что изменилось в жизни после того, как вы поженились?**

Максим: Появился человек, ради которого и стоит все делать. Работа – это амбиции, волнения, постоянный бег, а с появлением семьи ты успокаиваешься и понимаешь, ради чего живешь. Потому что при всей кажущейся банальности этой фразы самое главное в нашей жизни – семья и дети.

Лиза: Для меня мощным тылом всегда были родители, но теперь мой тыл – еще и Максим. Какие бы проблемы ни возникали, понимаешь, что все суета и все можно пережить, если тебе хорошо дома, если тебя там ждут, любят. Но вообще-то с женьтибой у нас мало что изменилось. Мы по-прежнему живем на два города, я – в Петербурге, он – в Москве. Когда могу, я живу в Москве, когда он может – живет в Петербурге. – **Уе думаете выбрать один город**

для постоянного проживания?

Максим: Планируем. В Москве больше работы, но в Петербурге у Лизы родители, театр.

Лиза: Мне кажется, можно жить и на два города. Мы все время об этом говорим, но будем решать этот вопрос, когда почувствуем, что он актуален.

– **Как быстро вы решили пожениться?**

Лиза: Понимание, что мы хотим быть семьей, пришло моментально, а к свадьбе мы готовились недели две.

Максим: Просто однажды мы посмотрели на календарь, поняли, что у нас есть пара свободных дней, и решили это использовать.

– **У вас была закрытая, почти конспиративная свадьба. Лиза, а вам не хотелось большого, пышного, классического торжества?**

Лиза: У нас все и получилось очень красиво, хотя и вопреки традициям. Мы пошли в загс в майках и джинсах – как встали утром, так и пошли. Я со скептицизмом отношусь ко всем этим лимузинам, голубям, караваям. Мы с Максимом сошлись во мнении, что не это важно. Возможно, это и потому, что мы актеры и для нас, чем проще в жизни, тем лучше. Мне как-то сказала подруга: «Вы, актеры, все время в центре внимания, гримы, костюмы, на вас смотрят, а у меня только один раз в жизни возможность быть королевой». Я эту позицию пони-

маю, но мне сложно представить, что мы с Максимом вдруг поедим «по памятникам».

– **Лиза, не секрет, что для вас большое значение в жизни имеют ваши родители. Вам было важно их мнение о Максиме? Когда он сделал вам предложение, вы дожидались их согласия?**

Лиза: Максим делал предложение не мне, а моим родителям. И другого варианта я бы не поняла, поэтому, я думаю, мы и вместе – мы солидарны в наших взглядах на жизнь. Максим как будто из нашей семьи, как будто он мне родной брат.

– **А вы, кстати, очень похожи.**

Лиза: Да, нам говорили об этом. И на моего брата Сережу Максим тоже похож. Хотя я сама, честно говоря, не вижу нашего особенного внешнего сходства, а вот внутреннее – очень чувствую. Мы как будто зеркальное отражение друг друга.

– **Максим, как вы делали предложение?**

Родители Лизы возвращались из отпуска, мы их встретили ранним утром, часов в 6, довели до дома. Остались с ними втроем, и я, чтобы не волноваться долго, сразу им все и сказал. Отец Лизы спросил: «Моя дочь тебя любит?» Я ответил: «Да». Он сказал: «Ну, тогда счастья вам».

– **Лиза, а вы волновались?**

Нет, я не волновалась, не я же предложение делала. *(Смеется)* Я не волновалась, потому что для



Кино - это обман. И если зритель верит в любовь героев, это то, чего мы добиваемся. Лишь иногда экранная история перерастает для актеров в нечто большее.



У них одинаковое отношение к профессии, сходные взгляды на жизнь, но главное - одно и то же ощущение единственно верного выбора, "Мы еще ни разу не ссорились", - говорит Лиза. И этому сразу веришь

Все у нас даже слишком правильно! Иногда создается ощущение, что Максим из нашей семьи. Он мне мне как родной брат.

меня было очевидно, что все будет хорошо.

– Лиза, у вас были поклонники и прежде. Как вы думаете, почему именно Максима приняли безоговорочно?

Лиза: Все просто. Максим – первый человек, которого я привела к родителям и познакомила с ними. Можно сказать, что все у нас даже слишком правильно. Я бы не могла привести в дом чело-

века, который бы не понравился моим родителям. Мы с Максимом говорим на том же языке, на котором я привыкла говорить дома с родителями, поэтому проблем возникнуть не могло.

Максим: Я согласен. Если женщина нравится мне, то она нравится и моей маме. Родители, и мои, и Лизины, желают нам добра, и я даже не представляю себе никакого другого развития

событий.
– Как вы думаете, тот факт, что вы оба актеры, в ваших отношениях скорее плюс или минус? Можно помогать друг другу, с одной стороны, а с другой – можно чувствовать себя неудачником на фоне более успешной карьеры партнера.

Максим: Наша профессия сама по себе достаточно эгоистичная, и, конечно, надо быть мудрее. Но

сейчас вы слишком забегаете вперед. Спросите нас об этом попозже. Лет через пять, например. *(Улыбается)*

Лиза: Знаете, меня воспитали с мыслью, что мужчина в семье главный. Мне кажется, у меня нет и быть не может профессиональной ревности. Если у меня нет работы, я приезжаю к Максиму, а он едет ко мне, когда свободен, и это здорово. Так что отсутствие работы помогает быть чаще вместе. А плюсы того, что у нас общая профессия, очевидны. Сейчас я сыграла в «Трех сестрах» у Додина, Максим был на премьере, у нас потом были дебаты. Мы можем обсуждать, спорить, советовать друг другу что-то.

– На какой-то совместный досуг у вас хватает времени?

Лиза: У нас сейчас не так много свободного времени, и когда оно появляется, мы предпочитаем его проводить друг с другом. Если есть возможность куда-то пойти или остаться дома, будем сидеть дома, мы абсолютные домоседы.

– После того как вы стали парой, у вас появились какие-то качества, которых не было прежде?

Максим: У меня появилось спокойствие. Я очень сомневающийся в себе человек, очень рефлексивный, вплоть до самовнушения – до маниакального состояния – и по поводу профессии, и по поводу жизни. А когда появилась Лиза, в мою жизнь пришла гармония. Я обычно опасался говорить положительные вещи, чтобы не слазить, но сейчас даже не боюсь этого. Я как-то успокоился, и все пустоты внутри заполнились.

Лиза: Могу тоже сказать про спокойствие. Я довольно сильный человек, я так думаю, привыкла все делать сама, а с появлением Максима поняла, как приятно иногда быть слабой, отпустить вожи, потому что есть человек, который сделает все как надо. У меня иногда еще возникает рефлекс взять все под свой контроль, но все меньше и меньше. У нас одинаковые вкусы, и я уверена, что Максим все сделает так, как посчитает нужным, и меня это непременно устроит.

– Вот вы сейчас много говорите о спокойствии, а был у вас период страсти?

Максим: Он у нас и сейчас продолжается!

– Но вы способны потерять голову? Вы способны на безрассудство?

Лиза: Я с каждым днем влюбляюсь в Максима все больше и больше. Это я поняла недавно и очень удивилась: «Разве так быва-



Елизавета Боярская представляет Slip Into...
“Я обожаю этот чувственный аромат. С ним я чувствую себя элегантно и уверенной в себе.”
Slip Into ... от Avon изменяет облик женщины в считанные мгновения. Всего лишь одна капля нового парфюма раскроет новые грани вашей чувственности, придав образу неповторимый шарм и очарование

Я вышла замуж в 24 года. Могла сделать это и прежде, но именно сейчас почувствовала то, чего не чувствовала раньше: я встретила родного человека

ет?» Но совершать безумства не в нашем характере – гулять всю ночь под дождем или еще что-то. У нас и так адреналина по горло: и безумные перелеты, и бессонные ночи, и многочасовые репетиции, и жесткие графики. Может быть, тем, у кого жизнь более спокойная, важно себя искусственно будоражить. У нас ровно наоборот

– пришли домой, дверь на десять замков закрыли, шторы задернули и все, нирвана!

– Есть мнение, что люди могут любить друг друга только, если могут дурачиться вместе.

Максим: Так мы закрываемся, и давай дурачиться! *(Смеется)*

Лиза: Для меня самое главное в людях – это чувство юмора.

Помимо любви и красоты, это то, что спасает мир. Конечно, мы дурачимся, и вдвоем, и с друзьями. Мы не ходим дома в галстуках и по-английски не разговариваем.

Максим: А это было бы интересное... дурачество! *(Смеется)*

– Из-за чего вы можете поссориться?

Лиза: Вы будете смеяться, но

мы еще ни разу не ссорились. Я ни с кем в принципе не ругаюсь: я исчезну или уступлю, лишь бы избежать конфликта.

– Есть какие-то вопросы, по которым у вас расходятся мнения?

Максим: Лиза считает, что нужно быть более сдержанным, в частности, с журналистами, а я очень вспыльчивый. Я могу довольно резко разговаривать, если мне что-то не нравится. Она на меня действует, как подушка безопасности, остужает меня, учит терпимости.

Лиза: Мне приходится на него выливать ушат холодной воды, потому что кажется, что он вот-вот кинет гранату в какое-нибудь издательство.

– Скорее всего, такой интерес журналистов обусловила ваша неожиданная свадьба, все пытаются «изобрести» причины для нее...

Лиза: Да, это очень неприятно. Из нас делают каких-то вульгарных дураков.

Максим: Если бы мы думали еще и о том, как бы подготовить к этому событию окружающих, это был бы уже не брак по любви, а стратегическое соглашение. Решение жениться у нас созрело задолго до свадьбы.

Лиза: Я не понимаю, почему к нам такое внимание со стороны желтой прессы! Столько прекрасных пар, которые ходят в клубы, которых можно застать в самых неожиданных ситуациях, а мы сидим тише воды ниже травы, все время дома...

Максим: Да ладно. Бог с ними. Наверное, это период такой, надо действительно относиться ко всему спокойно.

– Максим, вы ревнивы? Вас раздражают поклонники Лизы?

Я ревнивый, но поклонники – это такая часть профессии, к которой нельзя относиться серьезно. И потом, я прекрасно понимаю людей, которые могут влюбиться в Лизу! *(Улыбается)* Нужно больше доверять друг другу. Брак – это, конечно, некая несвобода, но нельзя сковывать друг друга ревностью.

– Тем не менее есть актеры, которые наотрез отказываются жениться на актрисах.

Максим: Знаю, и я их понимаю. Но надо знать Лизу, знать ее воспитание, ее взгляды на взаимоотношения мужчины и женщины, знать ее природу. Я смотрю на нее и не волнуюсь.

Лиза: И правильно делаешь.

ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА