

Девушка с характером

Елизавета Боярская после «Иронии судьбы-2» и «Адмирала» стала одной из самых популярных молодых актрис России. В 2010 году на экранах появились две ленты с ее участием, причем съемки в одном из них, «Не скажу», закончились для Лизы... свадьбой: летом она вышла замуж за своего партнера по фильму, Максима Матвеева.

Лиза, вы замужем всего около полугода – как ощущаете себя в роли замужней женщины?

Кардинально моя жизнь не изменилась, и это хорошо. Если печать в паспорте накладывает на людей вериги, то жизнь меняется, скорее, в худшую сторону. Наши с Максимом прекрасные, теплые, нежные отношения остались такими же свежими, как были в начале знакомства. И слава богу. Изменился разве что статус. Мне приятно сознавать, что в 25 лет я уже замужняя женщина, придаю этому факту большое значение. Не осуждаю тех, кто живет в гражданском браке, но для меня принципиально быть при муже, за мужем... Максим стал членом моей семьи, я тоже познакомилась со всеми его близкими: мамой, братом, так что моя семья стала больше.

«За мужем» – звучит очень традиционно, несовременно.

Да, мои взгляды на семейную жизнь несколько старомодны и консервативны. Например, для меня было совершенно естественно, что Максим сначала попросил моей руки у родителей, а потом уже сделал предложение мне. Я не представляю другой модели отношений, и муж полностью разделяет мою точку зрения — у нас вообще похожие взгляды на жизнь, вкусы, привычки.

Отец был готов к тому, что будущий зять придет просить вашей руки?

Если бы не пришел, родителям это показалось бы странным.

Судя по вашему интервью, вы очень много работаете и практически не отдыхаете. Даже после свадьбы вместо медового месяца были заняты на съемках. Откуда такой трудоголизм? На съемках и на сцене вы тратите много нервной энергии. Как же вы восстанавливаетесь, не отдыхая?

Отсыпаюсь. Здоровый сон — лучший способ релаксации. Хотя нет, есть еще один: посещение спа-салонов. Я очень это люблю: полумрак, свечи, вкусные запахи, спокойная музыка, длительные расслабляющие процедуры, двухчасовые массажи... Вырубаясь на третьей минуте.

Как поднимаете себе настроение, когда чем-то огорчены, обижены, просто не в духе?

Я уравновешенный человек. Одно дело слезы и истерики на сцене, совсем другое — в жизни. Не позволяю расквашиваться, умею владеть собой. Лучшее лекарство от дурного настроения — работа. Ведь ее в любом случае нужно делать хорошо, поэтому переживания уходят на второй план.

Когда свободное время все-таки выпадает, как вы его проводите?

Если не сплю и не делаю массаж в спа-салоне — могу почитать, что-то приготовить, встретиться с друзьями и посидеть в ресторанчике, сходить в кино. Наверное, последний раз была на «Брестской крепости» — очень понравилось. Тяжелый фильм, но исполнен прекрасно: жестоко, даже безжалостно, но очень честно.

Мелодрамы не любите?

Ну почему, я очень люблю английские экранизации Джейн Остин, могу пересматривать их бесконечно. Никаких спецэффектов, никакого 3D — все построено на драматургии, жестах, взглядах, улыбках... Это самое что ни на есть настоящее.

Какую историю вы сами хотели бы воплотить на экране?

Я обожаю классическую литературу, и почти каждая прочитанная книга — будь-то Чехов, Флобер, Толстой — рождает желание попробовать себя в экранизации. Сейчас играю в спектакле по пьесе Теннесси ▶

Фото предоставлены компанией AVON



Уильямса «Прекрасное воскресенье для разбитого сердца», но еще мне очень хотелось бы сыграть Бланш в «Трамвае «Желание».

Лиза, с чего начинается ваш среднестатистический день?

Если я занята только в вечернем спектакле, то сплю до полудня, потом делаю какие-то дела дома или в городе и еду в театр. А вообще день может сложиться как угодно: могу проснуться утром в поезде Петербург-Москва, поехать на съемочную площадку, оттуда на фотосессию или интервью, потом опять на вокзал — и обратно, забежать домой, принять душ, поехать на спектакль, а утром улететь куда-то на гастроли...

Снимаясь одновременно в фильмах «Я вернусь» и «Адмирал», неделями жила в поезде. Поэтому я ко всему готова — и к комфорту, и к его отсутствию.

Как же вы умудряетесь хорошо выглядеть при таком режиме?

Я не прилагаю никаких специальных усилий. Вообще довольно равнодушна к своей внешности в повседневной жизни. То, как я выгляжу в кадре, во многом зависит от гримеров. А вне сцены или съемочной площадки меня никто не заставил бы накрасить ресницы или не дай бог нанести тон. Профессиональный грим — большая нагрузка для кожи, поэтому я всегда даю ей отдых, когда не занята.

Но средства по уходу вы используете?

Я использую увлажняющий крем, ориентируясь на советы продавцов-консультантов. Плюс — элементарные средства для очищения: для снятия макияжа и пенку.

Если предстоит ответственное мероприятие, что вы делаете, чтобы срочно привести себя в надлежащий вид?

Достаточно просто накраситься.



«Я предпочитаю сложные ароматы — не просто запах, а часть моего образа»

Счастливым вы человек... Стройность тоже дается без труда, без пилатеса и йоги, или в спортзал вы все-таки ходите?

Покупала годовой абонемент, и это заканчивалось одинаково: несколько посещений за год. Занятия на тренажерах или на беговой дорожке для меня мучные, я чувствую там себя инородным телом. Идеальным видом фитнеса для меня всегда был танец. В юности занималась хореографией и точно знаю, что классический станок — это лучшая нагрузка на все мышцы, залог прекрасной осанки, а кро-

Фото предоставлены компанией AVON

ме того, это красота, это творчество: ты не просто механически повторяешь движения, а разговариваешь языком тела. Сейчас я не занимаюсь танцем, альтернативы ему найти не могу, и, возможно, опять вернусь к занятиям. Слава богу, у меня хорошие гены: мама и папа не склонны к полноте, поэтому я не располнела, даже перестав заниматься. Сам темп моей жизни заставляет быть в тонусе.

Вы придерживаетесь собственной системы питания?

К сожалению, питаюсь неправильно: ем после спектакля, в одиннадцать, в половине двенадцатого. Я привыкла к поздним плотным ужинам с детства: родители ведь тоже возвращались со спектаклей и садились к столу. Я и сладкое люблю, и мучное. Равнодушна к жареной картошке, не увлекаюсь майонезом (хотя обожаю новогодний салат оливье). Но торты, пирожные, булочки, круассаны для меня огромный соблазн. Мама — прекрасная кулинарка, а я любительница вкусно поесть.

Готовить тоже любите?

Пока не поняла. Раньше считала, что не умею, потому что никогда не пробовала. В нашей с Максимом семейной жизни слишком мало свободного времени, приходим мы поздно, поэтому едим обычно в ресторанах или кафе. Но пару раз я пробовала приготовить ужин, и получилось вкусно. Так что, наверное, умею, просто еще сама об этом не знаю.

Во многом сродни

удовольствию от еды

удовольствие от открытия новых мест.

Любите путешествовать? В каком городе вам комфортнее всего?

Любимые города — Петербург, Нью-Йорк, Киев, Рим и Флоренция. Их объединяет монументальность. Петр построил город на века. Нью-Йорк — планета в миниатюре, целый мир на маленьком острове, где представлены все национальности и религиозные конфессии. Киев — религиозная столица Древней Руси. Правда, Флоренция выпадает из этого списка, но в ней чувствуется мощь. Вот Венецию, романтическую, вальяжную, с узенькими улочками, люблю меньше. Мощь и монументальность — вот что мне близко.

Вы ведь недавно снимали в Нью-Йорке рекламный ролик аромата Slip Into от Avon. Насколько я знаю, это был ваш первый опыт съемок в рекламе. Как впечатления?

Очень понравилось. Снимали целые сутки, с высокопрофессиональной командой: стилист Джилли-

ан Демпси, которая работала с Мадонной, гример, которая делает макияж половине голливудских звезд... Очень интересно было наблюдать за тем, как проходят съемки: каждый шаг четко выверен, каждый человек отвечает за определенный участок дела, процесс блестяще организован, поэтому и качество получается безупречным.

Почему вы решили стать лицом этого аромата?

Мне делали много предложений по поводу участия в рекламе, но я их отклоняла. Не то чтобы была принципиально против, но ждала предложения, от которого нельзя будет отказаться. И оно поступило. Мне кажется, для девушки более чем достойно рекламировать духи или косметику, во всяком случае, так считают западные кинозвезды. Меня подкупило, что реклама будет идти не только в России, но и по всему миру. Люди, которые работают в AVON, обаятельные, искренние, болеющие за свою работу, профессиональные. И косметика, которую мне предложили использовать — очень качественная. Аромат,

Лучшее лекарство от дурного настроения — работа. Ее нужно делать хорошо, поэтому переживания уходят на второй план

который я представляю, очень нравится. Думаю, он может стать одним из любимых, поскольку отвечает моим пожеланиям к парфюму: весенний, но не просто цветочный, а пряный, насыщенный, яркий, запоминающийся, стойкий. Этот аромат врезается в память. Иногда человека вспоминаешь по запаху — вот это как раз такой случай. Аромат загадочный, неоднозначный, многоступенчатый: при нанесении у него один характер, спустя время он меняется, еще позже становится совершенно иным. Такой парфюм не позволяет сразу понять его обладательницу, оставляет пространство для размышлений, разжигает интерес. Мне лично это очень нравится. Некоторые женщины любят прямолинейные мужские ароматы, другие — нежные девичьи. Я же предпочитаю сложные ароматы — не просто запах, а часть меня, моего характера, моего образа. **жжж**

ОЛЬГА ПЕРЕВЕРЗЕВА